

Sidetrackers

Nyt band med gamle kendinge ser dagens lys. Sidetrackers bolttrer sig i blues og roots og udgav debutalbummet "Live in the Studio" i april 2019.



!! 19. juni: Sidetrackers' album "Live in the Studio" er nomineret i kategorien Årets Danske Bluesudgivelse ved Danish Music Awards Blues 2019!!

Sidetrackers er lyden af slideguitar, Hammondorgel, rock'n'roll-piano og trommer. Trioen byder på både egne kompositioner og udvalgte bluesklassikere. De er ikke bange for indimellem at gå til kanten af konventionerne og syre ud med wah-wah-pedalen i sving eller kaste sig ud i et melodisk instrumentalnummer.

29. april udkom debutalbummet "Live in the Studio". Som navnet antyder, er det musikken indspillet live – rå for usødet. Nogle numre har fået ekstra længde, fordi det var det, der skete, da bandet spillede i studiet. Mange af numrene er således skabt i øjeblikket som en hyldest til den kollektive bandånd og glæden ved det spontane sammenspil. Albummet er indspillet i Jønsson Studiet.

Sidetrackers består af Martin Jønsson, orgel, piano, kor, Martin Blom, guitar, vokal, og Svend Eeg, trommer, kor. Med Sidetrackers leverer de en cocktail af blues, roots, swamp, funky New Orleans-sager, rock 'n' roll, growlende Hammondlyd, snavset slideguitar a la Elmore James og godt med shuffle-groove i trommerne.

På Sidetrackers' repertoire er sange og instrumentalnumre skrevet af Martin Blom - eksempelvis "Night Wind", "Time Likes To Slip Away" og "Bloms Shuffle". Samt udvalgte bluesklassikere, der i Sidetrackers udgaver får en ny sound og stemning. Blandt andre "Rollin' and Tumblin'", "Nobody's Fault But Mine" og "Why Are You So Mean To Me". Også Dylans "Gotta Serve Somebody" dukker op på sætlisten.

Sidetrackers er:

Martin Jønsson har spillet med blandt andre Johnny Madsen, Ivan Pedersen, Anders Blichfeldt, Peter Belli og Rock Nalle og har tidligere stået i spidsen for Martin Jønsson Organ Combo (sammen med blandt andre Mike Andersen). Han har tidligere arbejdet sammen med Martin Blom med projektet Bloms Band for ti år siden samt Martin Bloms soloudgivelse "Crossing The Water" (2014), hvor Martin Jønsson medvirker og er tekniker/producer. Aktiv i en lang række bands og indehaver af Jønsson Studiet.

Martin Blom er guitarist og sanger i det 30 år gamle og stadig meget levende blues & rootsrockband Trouble Cats, aktiv med Martin Blom Trio, der udgav EP i 2018, har udgivet flere soloalbum ("Crossing The Water", 2014 og "Sange fra ødekirken", 2016), spiller duo med mundharpespiller Henrik Hansen og er guitarist i koncertfortællingerne "Cash i kirken" og "Cohen i kirken".

Svend Eeg, trommer, spiller i blandt andre instrumentalbandet Tabasco Beat og UNDERTOWdk. Han og Martin Blom har tidligere spillet sammen i trioen Dont' Mess i 90'erne (sammen med bassist Niels Nello Mogensen) og Trapez i 80'erne. Svend Eeg spillede også med Bachelor Boys og Mell & Shaky Legs.

Se mere: www.sidetrackers.dk

Kontakt:

Martin Blom

31530945

info@martinblom.dk